

STREKBYGG



ÅNA FENGSEL

Nærbø

Rehabilitering

Nr 689/2010



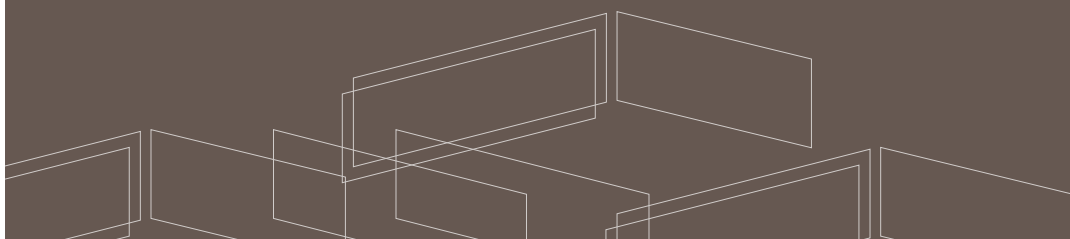
Ferdigmelding nr. 689/2010
Prosjektnr. 11656

INNHOOLD

Statsbygg	3
Historikk	4
Byggesakens gang	6
Bygningsmessig beskrivelse	8
Kunstprosjektet	10
Byggeteknikk	12
VVS-tekniske anlegg	14
Elektrotekniske anlegg	16
Prosjektadministrasjon.....	19

FAKTA OM PROSJEKTET

Kostnadsramme:	71,1 mill. inkl. tiltakspakkemidler og vedlikeholdsmidler
Areal ombygging:	2800 m ²





STATSBYGG

Statsbygg er statens sentrale rådgiver i bygge- og eiendomssaker, byggherre, eiendomsforvalter og eiendomsutvikler. Statsbygg er en forvaltningsbedrift underlagt Fornyings- og administrasjonsdepartementet, og organisert med et hovedkontor i Oslo og regionkontorer i Oslo, Porsgrunn, Bergen, Trondheim og Tromsø.

Statsbygg yter departementer og andre sivile statlige organer bistand når de har endrede eller nye behov for lokaler. Lokalbehovene skal dekkes på en kostnadseffektiv måte. I Statsbyggs virksomhet er hensynet til statens totale interesser overordnet egne forretningsmessige interesser. Statsbygg skal være et aktivt redskap for å gjennomføre politiske målsetninger innenfor miljø, arkitektur, estetikk, nyskapende brukerløsninger og helse, miljø og sikkerhet på arbeidsplasser, med bakgrunn i departementenes prioriteringer.

Rådgivning og byggherrevirksomhet

Statens behov for lokaler kan dekkes ved innleie, kjøp eller nybygg. Statsbygg gir råd til statlige etater ved innleie i det private markedet, eller tilbyr leie i Statsbyggs egne lokaler. I de tilfeller lokalbehovet krever nybygg er Statsbygg rådgiver overfor statlige leietakere når byggene reises i privat regi, eller utøvende byggherre for departementene når staten selv skal eie nybygget.

Eiendomsforvaltning

Totalt forvalter Statsbygg ca. to millioner kvadratmeter i inn- og utland. Eiendomsmassen består av sentrale kontorbygninger, høgsoler, spesialbygninger og nasjonaleiendommer over hele landet,

samt ambassader og boliger i utlandet. Statsbyggs eiendomsforvaltning skal bidra til at våre brukere til enhver tid har funksjonelle lokaler tilpasset sine behov. Statsbygg legger vekt på å bevare bygningenes verdi gjennom et høyt vedlikeholds nivå. Samtidig skal Statsbygg bevare de historiske bygningenes kulturelle særpreg og arkitektoniske verdi.

Utviklingsprosjekter

Statsbygg skal spille en aktiv rolle i samordningen av statlige interesser innen eiendomsutvikling og byplanlegging. Avklaring av statlige premisser skal legge til rette for et godt samspill med lokale myndigheter i slike saker. Arbeidet omfatter planlegging for ny bruk av statlige eiendommer som fraflyttes. For å nå de miljøpolitiske målene skal Statsbygg drive en omfattende innsats innen forskning og utvikling (FoU). FOU-virksomheten omfatter også prosjekter som har til hensikt å forbedre gjeldende standarder, forskrifter og regelverk i bygge-, anleggs- og eiendomsbransjen.

HISTORIKK

Oppstad tvangsarbeidshus kom i drift som hovedanstalt for tvangsarbeidsforordningen i april 1915. Et større utmarksområde på nesten 4000 dekar var kjøpt opp fra 15 gardbrukere. Grunnen til at Jæren ble valgt som lokaliseringssted kan ligge i det faktum at her var store arealer med dyrkbar mark, samt at en her kunne drive dyrkingsarbeid store deler av året. I tillegg kommer det faktum at det var rimelig avstand til nærmeste by. Ved utendørs arbeid anså en dette for betydningsfullt med hensyn til rømningsfaren.

Bestemmelsene om tvangsarbeid fantes i Lov om Løsgjænger, Betleri og Drukkenkab av 31. mai 1900. Med virkning fra 1. juli 1970 ble løsgjengerlovens bestemmelser om tvangsarbeid opphevet og anstalten byttet navn til Åna kretsfengsel. Åna kretsfengsel var hovedsete for administrasjonen av Vestre fengselsdistrikt fram til 31. desember 2000. Anstalten heter nå Åna fengsel, og er en enhet under Kriminalomsorgen Region sørvest.

Kriminalomsorgens hovedmålsetning er å gjennomføre de reaksjoner som besluttes av påtalemyndigheten eller idømmes av domstol. Kriminalomsorgen skal legge forholdene til rette for at lovbryster skal kunne gjøre en egeninnsats for å endre sitt kriminelle handlingsmønster.

Åna fengsel

Åna fengsel drives i en gammel bygningsmasse, hvor hoveddelen, A-, B- og C-fløyene, ble tatt i bruk i 1915. I 1932 ble en forlengelse av C-fløyen og en ny fløy, D-fløyen, tatt i bruk for å utvide kapasiteten på plasser. Totalt har det vært 219 plasser ved fengselet, 195 plasser på høyere sikkerhet inne i anstalten, og 24 plasser med lavere sikkerhet i Rødgata.

Ombyggingsprosjektet ved Åna fengsel har hatt som hovedmål å fjerne alle firemanns cellene ved fengselet, lokalisert i A- og B-fløyene. Totalt har det vært 100 plasser i firemanns celler, og i mars 2010 var dette slutt. Dette var en viktig milepæl i Åna fengsels historie. Etter ombyggingen er kapasiteten ved fengselet 140 plasser i høyere sikkerhet og 24 plasser med lavere sikkerhet i Rødgata.

Særtrekk ved prosjektet

Innsatte har bidratt i prosjektet på flere måter. De var med på rive ut alt inventar og alle vegger, utenom bærende elementer. De har deltatt i produksjon av møbler til 50 celler, og de har vært med på flytting og montering av møblene inne på cellene.

Et annet særtrekk i prosjektet er at fengselet har drevet med full drift i alle andre fløyer under ombyggingen. Det har vært en stor jobb med plan for logistikk og sikkerhet i ordinær drift under arbeidet. Det har også vært en stor jobb for ansatte å holde seg oppdatert på hvordan forflytningen inne på sin egen arbeidsplass kan skje til enhver tid.

Finanskrisepakken fra Regjeringen kom samtidig og førte, for Åna fengsel sin del, til at en skulle i gang med annet vedlikeholds- og utbedringsarbeid samtidig med det store ombyggingsprosjektet.

At ombyggingen gjelder fengsel har gjort at fokus på sikkerhet og valg av materiale til enhver tid har vært en prioritet, og kanskje litt utenom det vanlige.

En "barsk" fremdriftsplan har ført til et høyt tempo for alle involverte. Etter oppstart av prosjektet fikk en ansatt funksjon som brukerkontakt og trådtrekker i full stilling. Dette har nok vært nøkkelen til at fengselet har klart å følge den fremdriftsplanen som ble lagt.

Mette Grude
fengselsleder
Åna fengsel





BYGGESAKENS GANG

I oktober 2008 ga Kriminalomsorgen region sørvest og Kriminalomsorgen Sentral forvaltning Statsbygg i oppdrag å utarbeide en kravspesifikasjon som skulle danne grunnlaget for en ombygging av A- og B-fløyen ved Åna fengsel. Kravspesifikasjonen skulle utarbeides i samarbeid med Åna fengsel og omfatte ombyggingen av samtlige flermansrom i disse fløyene til moderne enmannsrom med dusj og toalett på hvert rom.

Arbeidene skulle gjennomføres som en totalentreprise med fokus på avgrensingen av ombyggingen av cellene mot øvrige arealer. Samtidig ble det tatt høyde for behovet for å pusse opp enkelte tilstøtende arealer ved å inkludere opsjoner og enhetspriser i konkurransegrunnlaget. På bakgrunn av kravspesifikasjonen og tilhørende kostnadsestimat besluttet Kriminalomsorgen region sørvest i mars 2009 å videreføre prosjektet.

For å redusere antall soningsplasser som måtte stenges i ombygningsfasen ble det besluttet å gjennomføre arbeidene i to trinn. Først skulle A-fløyen tømmes og bygges om. Når disse arbeidene var ferdige skulle innsatte flyttes fra B-fløyen til den ombygde fløyen. Deretter skulle man starte opp ombygningsarbeidene i B-fløyen.

Parallelt med at Statsbygg avholdt konkurranse for totalentreprise tømte Åna fengsel fløy A og begynte demontering av utstyr og rivingsarbeider. Dette medførte at man kunne komme raskere i gang med arbeidene og at man hadde muligheten til å vise fram "startpunktet" for totalentreprisen ved tilbudsbeferingen.

Etter kåring av vinner og kontraktsinngåelse med Byggmester Sagen AS i juni 2009 ble det utarbeidet et detaljprosjekt som ble godkjent av Statsbygg før oppstart på byggeplass primo august 2009.

Fra 1. januar 2009 ble de statlige fengselseiendommene overført til Statsbygg og innlemmet i husleieordningen. Dette medførte at Statsbyggs nye organisasjon på Åna fengsel ble en aktiv part i prosjektet. Det ble staket ut en ny kurs for kombinasjonsprosjekter (mellom kurantprosjekt og vedlikeholdsprosjekter) til det beste for Åna fengsel. Dette medførte i praksis at arbeider som lå i grenseland for prosjektet, men var nødvendig å oppgradere, ble dekket av vedlikeholdsmidler og innlemmet i prosjektet. Videre ble prosjektet høsten 2009 tildelt tiltakspakkemidler som dekket ytterligere nødvendige oppgraderinger av enkelte tilstøtende arealer.





BYGNINGSMESSIG BESKRIVELSE

Prosjektet består av ombygging av fem lukkede boavdelinger i Åna fengsel. Avdelingene, opprinnelig basert på 8-manns-celler, har også tidligere blitt ombygget. Dagens planmønster, basert på 4-mannsceller, er ombygget til eneceller med eget bad og toalett.

Boavdelingene er fordelt på to fløyer, plan 1, 2 og 3 i fløy A, og plan 2 og 3 i fløy B. Hver boavdeling består av 10 celler, nødvendige tilleggsarealer for lager, vask av privat tøy og renhold, samt felles oppholdsrom med kjøkken for enklere mattilberedning.

Det er et eget vaktrom i hver boavdeling. Det er etablert et eget samtalekontor og toalett i forbindelse med vaktrommet.

Ombyggingen av avdelingene har forholdt seg til eksisterende bygningsmessige begrensninger som samlet areal, bærende ytter- og innervegger, etasjehøyde, vindusplassering og opprinnelig trapp. Dette betyr at avdelingene i prinsippet er like, men på grunn av små ulikheter i de eksisterende bygningsdelene er det små avvik mellom avdelingene.

Cellene

Hver celle er på ca. 15 m² inkludert bad med dusj og toalett. Cellene har stort sett lik utforming. To celler i 1. etasje i fløy A er etablert for bevegelsehemmede. Innredningen i hver celle - skap, pult og seng - er laget av de innsatte på Åna fengsel. Monteringen er utført i samarbeid mellom fengselet og entreprenøren. Hver celle har minimum ett luftevindu som kan åpnes slik at de innsatte kan kjenne frisk luft.

Hver celle har en teknisk sjakt på utsiden. Her kan de ansatte overstyre strøm, varme og vann i hver enkelt celle.

Utvendig

Det har blitt reetablert fire små vinduer i hver avdeling. Disse var originalt i bygget, men har blitt tettet igjen ved tidligere ombygginger. Det er benyttet stålvinduer med sikkerhetsglass som gjør at det ikke er behov for gitter på utsiden.

Material og fargevalg

Alle overflater er valgt ut ifra behovet for å kunne tåle tøff behandling. Under valg av materialer har det blitt utført flere tester for å sikre at kvaliteten er i henhold til brukers krav. Det er også lagt vekt på å få overflater som gir et preg av en ordinær bygning.

Det er valgt lyse farger og celledører og belegg i fellesområdene er like i hver etasje. Dette er et system som vil følges også ved framtidige ombygginger. Vegger og himling har samme farge i alle avdelingene, men det er forskjell på celler og fellesområder.

Alle bad har flislagte vegger og gulv.





KUNSTPROSJEKTET

Kunst i offentlige rom (KORO) har hatt ansvar for kunstprosjektet til Åna fengsel, som med et budsjett på 270 000 kroner har hatt som ambisjon å la tre unge kunstnere skape verk som kan kommunisere direkte med de innsatte i Åna fengsel og som disse kan leve med over tid.

Vinteren 2009/våren 2010 igangsatte kunstkonsulent Thora Dolven Balke sammen med kunstutvalget Åna fengsels kunstprosjekt. Kunstutvalget ble tidlig enige om å sikte inn kunsten på de fem fellesarealene til avdelingene heller enn i hver enkelt av cellene. Grunnen til dette var at det var flere store flater som kunne presentere veggbasert kunst i fellesarealene, og fordi budsjettet ikke strakk til i forhold til mengden enkeltceller. De innsatte benytter fellesarealene til å spise og ellers slappe av når de ikke befinner seg i cellene.

En avgjørende faktor for kunstutvalgets utvelgelse av kunstnerne var at deres kunstpraksis representerer en forståelse for mennesker som kan komme til å befinne seg på innsiden av et norsk fengsel. Det vil si mennesker med rusproblemer, kaotiske bakgrunner, og som lever på utsiden av samfunnets etablerte normer og regler. Et annet aspekt som var viktig for kunstutvalget var at kunstverkene burde være noe de innsatte kan leve med over tid, kunstverkene måtte være åpne og innholdsrike, enten gjennom symbolikk eller mengde deler. Kunsten burde heller ikke være ensidig mørk og destruktiv, men anerkjenne slike aspekter på en måte som tok de innsatte på alvor, og gjennom kodene og språket i de innsattes verden, heller enn i forhold til en kunstkontekst.

De tre kunstnerne som kunstutvalget inviterte er Monica Winther, Ivan Galuzin og Stian Gabrielsen. Disse tre kunstnerne arbeider

på hver sin måte med et visuelt og tekstlig billedspråk, som forholder seg til autentiske livserfaringer, der emosjonelle og fysiske tilstander knyttet til de mørkere og lysere sidene ved livet belyses.

Kunstutvalget har valgt to fotografiserier fra Monica Winther som vises i hver sin nye avdeling i fengselet. Den ene serien *Ved Soloppgang – Zipolite* er bilder fra Zipolitestranden i Mexico. En strand som har rykte på seg for å være et sted man aldri kommer seg bort fra. Winther har fotografert løshunder på stranden hver morgen kl 06. Hvert hotell har sin egen løshund som passer på stedet mot mat, og beskytter deg fra andre løshunder. En løshund, også kalt streifehund, er en hund som ferdes fritt uten tilsyn. Den er sin egen herre. Under vanskelige forhold kan de etablere en slags hierarki seg i mellom for å unngå bråk, slik ulv i fangenskap gjør det. Winther observerte at disse hundene møtes hver morgen på stranden, før menneskene kom. En hvit hund som tilhørte hotellet der Winther bodde, var den eneste lyse hunden på stranden, og den aksepterte at hun var der. Bildene fra *Ved Soloppgang – Zipolite* er tatt over en periode på en måned, hvor Winther satt hver morgen og observerte hundene.

Den andre serien er dokumentasjon fra en performance kalt *Paction Painting*. Tre bilder viser detaljer fra performansen og installasjonen som resulterte fra den. *Paction Painting* er en performance hvor Winther maler og lager verk til musikk, intuitivt i

mange lag. Bildet viser mange lag både i rom og materialer, som kan oppdages over tid. Det er også dokumentasjon av å la seg absorbere av en tilstand, og av å skape uten å tenke og uten regler og hemninger.

Begge Winthers arbeider har en tilhørende bakgrunnshistorie som kunstneren skriver og videreformidler til ansatte ved fengselet, som gjør deres viderefortelling til de innsatte en del av verket, som er i stadig utvikling.

Ivan Galuzin ble invitert på bakgrunn av monterarbeidet *Killed by Death* som ble vist på Astrup Fearnley Museet for moderne kunst under utstillingen Lights On i 2008. *Killed by Death* et arbeid bestående av skisser, poesi, bilder og gjenstander samlet av kunstneren, med blant annet tekster av en venn skrevet under et fengselsopphold i Øst-Europa. Etter samtaler med ledelsen på Åna fengsel har Galuzin satt sammen et nytt verk av allerede eksisterende tegninger og objekter til to av avdelingene i fengselet. Uten å miste råheten og ærligheten i arbeidet, er det tilpasset reglementet om hva som er tillatt å henge på en vegg i et fengsel. Arbeidene *Terapi* og *Life is a killer* er malerier og collager på to store MDF-plater, med detaljer av poesi, utdrag fra bøkene til Herman Hesse, grafitti og bilder. Galuzin har selv russisk bakgrunn, og har tenkt på blandingen av utenlandske og norske innsatte i forhold til arbeidet. Det er et verk med mange detaljer som man oppdager over tid, og Galuzin vil i likhet med Winther at det kan være et utgangspunkt for diskusjoner.

Stian Gabrielsen har markert seg med en skarp og eksperimentell skrivestil, der poesi flettes inn grundige undersøkelser av popkulturelle fenomener og outsiders, både fiktive rollefigurerer og virkelige skuespillere i Hollywoodfilmer. Kunstutvalget inviterte Gabrielsen til å lage et verk til siste avdeling.

Verket er en digitalisert tegning med tittelen *Driving Home a Desert Sunset*, en mørk humoristisk og absurd tegneserie dels inspirert av Johnny Cashes *A boy named Sue*. Historien er fortalt i flere sorthvitt ruter, og den er rammet inn delt opp i fire paneler som er montert på veggen i fellesarealet i den femte avdelingen på fengselet. Verkets sentrale fortelling er en far/sønn relasjonen som muligens er lett overførbar til fengselsvesen(samfunn)/innsatt(individ). Men hvis faren er stand-in for autoriteten her blir han i hvert fall noe ustadig og senilt og sånn sett ugjenkjenkelig som autoritet, mer en som innehar den funksjonen bare i kraft av å være strukturelt bestemt til å inneha den. Verket har utallige tolkningsmuligheter, og vil dermed kunne fungere over tid i denne settingen.

PROSJEKT- ADMINISTRASJON KUNSTPROSJEKTET

■ Prosjektansvarlig

Bo Krister Wallström
Kunst i offentlige rom
(KORO)
Ruth Hege Halstensen

■ Kunstutvalget

Kunstnerisk konsulent
Thora Dolven Balke
(utvalgets leder)
Bruker
Hans Djuve
Mette Grude
Byggherre
Stefan Sjøholt Hawkins

Kunstverk:

Ved soloppgang – Zipolite
Monica Winther
3 stk fotografi scannet og
printet digitalt, montert på
plexiglass à 70x100 cm.

Paction Painting
Monica Winther
1 fotografi scannet og
printet digitalt, montert
på plexiglass 70x200 cm.

Terapi
Ivan Galuzin

Life is a killer
Ivan Galuzin
2 stk maleri på MDF
plate og fernissert,
à 102 x 302 cm.

*Driving Home a Desert
Sunset*
Stian Gabrielsen
Digitalisert tegning printet
og montert på 5 stk
plexiplater à 0,5cm x 148,5
cm x 42 cm som monteres
sammen.



BYGGETEKNIKK

Bygningen er oppført i betong i årene 1912 – 1915, noe som er en veldig tidlig fase mht. bruk av armert betong i Norge. Ved ombyggingen ville man ikke endre de opprinnelige bæresystemene ved Åna fengsel, da dette ville forringe eksisterende rom og derved redusere brukers bruk av rommene. Det ble foretatt prøver av dekkene som viste en nyttelastkapasitet på kun $1,8 \text{ kN/m}^2$. Pga de gamle dekkenes svake bæreevne måtte dette tas hensyn til ved oppførelse av nye veggkonstruksjoner.

Bæresystem

Nye innvendige skillevegger mellom celler er utført som lecavegger forsterket med armeringsnett på begge sider og dekket med pussmørtel. På grunn av de gamle dekkenes svake bæreevne er disse veggene konstruert og bygd slik at de bæres på innvendig bærevegg og yttervegg. Dette er praktisk løst ved at det er støpt en armert betongdrager i bunnen av hver vegg, slisset inn for å få tilfredsstillende opplegg i begge ender.

Ventilasjonsrom

Ventilasjonsrommene er plassert i kjeller i fløy A og på loft i fløy B. I rommet i fløy B er det tatt spesielle hensyn til lydisolering mot rom under. Det er isolert mellom takbjelker og etablert et flytende isolert lydgolv.





VVS-TEKNISKE ANLEGG

Anleggene er basert på konvensjonelle og utprøvde løsninger, men tilpasset fengselsmessige forhold. Anleggene er planlagt for å gi et godt innemiljø med bruk av energioptimale løsninger.

Sanitæranlegg

Spillvann er tilknyttet eksisterende oppstikk i underetasjen i fløy A og i 1. etasje i fløy B. Forbruksvann hentes fra eksisterende ledninger i midthallen i underetasjen for fløy A og fra eksisterende røropplegg i 1. etasje i fløy B.

Sanitæranlegget er tilpasset til de aktuelle soner med hensyn til sikkerhet.

Varmeanlegg

Fengselet er utført med vannbåren varme. Med unntak av noen mindre rom som lager og vaskerom skjer romoppvarmingen med radiatorer som er plassert under vinduene. Anlegget er tilknyttet eksisterende ledninger i midthallen i underetasjen for fløy A og på eksisterende røropplegg i 1. etasje i fløy B.

Kjøleanlegg

Det er installert separate kjøleanlegg for de rehabiliterte fløyene. I A-fløyen er kjøleanlegget med en kjølekapasitet 48 kW DX en integrert del av ventilasjonsanlegget.

For B-fløyen er det integrert kondensator- og fordamperbatterier i ventilasjonsaggregatet. Kompressorene er plassert i teknisk rom sammen med ventilasjonsaggregatet. Kapasitet 65 kW, DX, 3-trinns regulering.

Luftbehandling

Luftbehandlingsaggregatet som betjener A-fløyen er plassert i teknisk rom i kjelleren. For B-fløyen er det plassert på loftet. Aggregatene er konvensjonelt oppbygget med balansert ventilasjon. Det er installert roterende gjenvinner i A-fløyen. På grunn av plassmangel er det batteriveksler i B-fløyen.

Luftbehandlingsanleggene er tilpasset de ulike arealene og bygningene de betjener. Anleggene har en samlet luftmengde på ca. 26 000 m³/h.



ELEKTROTEKNISKE ANLEGG

Det er levert en fullstendig ny elektrisk installasjon som en del av rehabiliteringen og ombyggingen av fem avdelinger med 10 enkeltceller i hver. Leveransen er basert på dagens behov, med mulighet for oppgradering og utvidelser i alle deler av installasjonen. Installasjonen er levert i henhold til NEK 400:2006, NS-EN 50173 og NS-EN 50174.

Inntak

Eksisterende inntak er beholdt og hadde ikke behov for forsterkninger.

Jording

Jording av utsatte anleggsdeler i henhold til dagens forskrifter.

Stigekabler

Det er levert nye stigekabler fra hovedfordeling til de to nye ventilasjonsaggregatene. Det er også levert ny stigeledning fra hovedtavlen. Nye stigere for data, telefoni, antenne og calling er også levert.

Tavler

Hovedtavle

Det er ikke gjort utvidelser i hovedtavle. Nye stigeledninger er tilkoblet eksisterende ledige effektbrytere.

Underfordelinger

Det er levert nye underfordelinger, utført som skap i tavlekott i hver avdeling. Det er totalt fem underfordelinger. Skapene er levert kapslet etter dagens krav. I tillegg er det levert ny underfordeling i kjeller som forsyner avdelingene via eksisterende stigeledninger.

Ventilasjon

Det er levert opplegg til to ventilasjonsaggregater. Det ene er ferdig koblet fra fabrikk og det andre kablet og koblet på stedet. Varmebatteriene på aggregatene er vannbasert. Kjølemaskiner er installert på begge aggregatene.

Bæresystemer

Det er levert kabelstiger over himling i korridorer for fremføring av kabler til nødvendige uttak. Tilgang skjer via låste inspeksjonsluker. Fra disse går det rørføringer til små automatikkskap i kott og derfra er det kablet til cellene med skjult røranlegg innstøpt i mur.

Lysutstyr

Det er gjennomgående brukt hærverksikre armaturer i hele bygningen, og det er foretatt lysberegning som er basert på lysstyrker som er anbefalt fra Norsk lyskultur. Armaturene er med HF-teknologi og benytter lavenergi kompaktør.

Lysarmaturer er utenpåliggende for å tilfredsstille kravene i beskrivelsen. I cellene er det armaturer med såkalt "snake-eye"-skruer for å begrense muligheten for demontering av deksler uten spesialverktøy. I tillegg monteres en pakning mellom armaturen og taket for å forhindre muligheten til å gjemme gjenstander der.

Stikkontakter og brytere

Utstyret er levert i standard hvit utførelse.

Varme

Det er installert varmekabler i badene i cellene. Termostat med føler innstøpt i gulv er tilkoblet bygningens SD-anlegg.

For øvrig er andre arealer oppvarmet av varmt vann og/eller temperert luft via ventilasjonsaggregat. Radiatorene er tilkoblet



bygningens SD-anlegg. Alle koblingene for dette finnes i automatikkskapene.

Driftsteknisk

Det er levert automatikkskap i stål som er innfelt i vegg. I disse finnes bryter for å gjøre cellene spenningsløse, samt komponenter for SD-anlegget. All kabling til cellene med unntak av brannvarsling, calling og tele/data går fra disse skapene.

Nød/ledelys

Det er levert et desentralisert anlegg med selvtestende armaturer med standard 8 W rør.

Brannalarmanlegg

Det er levert komplett adresserbart brannvarslingsanlegg som en utvidelse av eksisterende brannalarmsentral.

Tele/Data nett

Det er levert et strukturert nettverk for tele og data, kategori 6 skjernet. Nettverket er scannet og dokumentert med nettverkstester i henhold til gjeldende standard for kablingsklasse E.

Overfallsalarm

Det er levert utvidelse av eksisterende overfallsalarm i henhold til beskrivelse, 15 stk posisjonssendere med strømforsyning via batteribackup i etasjefordeler.

Intercom

Sentral utstyr

Det er levert oppgradering av intercomsentralen med kapasitetsøkning fra 36 nummer til 102 nummer.

Celler

Det er her tatt med 50 fullverdige celleapparater, med "scream" funksjon, og radio.

Lytteanlegg

Det er tatt med to stasjoner pr korridor. Disse stasjonene er utstyrt med "scream" funksjon.

Vaktromsapparater

Der er her tatt med høyt- og lavtalende apparater med 10 direktevalgs taster og display.

Antenneanlegg

Det er levert opplegg til 60 antennepunkter. Anlegget er beregnet for tilknytning av signal fra eksisterende nett.

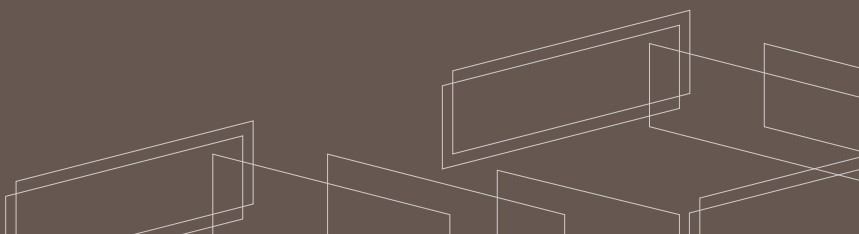
Det er levert returforsterkere i alle bredbåndforsterkerne slik at nettet kan tilknyttes tjenester som krever 2-veis kommunikasjon som f.eks. internett/bredbåndstilkobling og telefoni.



PROSJEKTADMINISTRASJON

- **Oppdragsgiver**
Kriminalomsorgen region sørvest
- **Bruker**
Åna fengsel
- **Byggherre**
Statsbygg
- **Eiendomsforvaltning**
Statsbygg, region vest
Eiendomsforvalter
Tone Wold
- Drift**
Arne Reidar Nilssen
Anskar Tendenes
Anton Rusdal
- Brukerkoordinator**
Hans Djuve
- **Prosjektgruppe Statsbygg**
Prosjektleder
Stefan Sjøholt-Hawkins
- Assisterende prosjektleder**
Christoffer Seiler
- Byggeteknikk**
Rolf Barslund
- VVS-teknikk**
Pål Inge Waage
- Elektroteknikk**
Carl Martin Nygaard
Rune Fjone Dalen
- Økonomi og analyse**
Geir Alexander
- Kulturminne**
Johnny Bastiansen
- Arkitektfaglig kravspesifikasjon**
Dag Norling, 4B arkitekter

- **Byggherreombud**
Norconsult AS
- **Totalentreprenør**
Byggmester Sagen AS,
Stavanger
- Rådgivende ingeniører i:**
 - **Byggeteknikk**
Siv. Ing. Rodvelt AS,
Stavanger
 - **Elektroteknikk**
HS Vagle Elektro AS,
Sandnes
 - **VVS-teknikk**
Sig. Halvorsen AS, Sandnes
Solland Ventilasjon AS,
Stavanger
 - **Brann**
BrannSafe AS, Jessheim
 - **Akustikk**
Sinus AS, Stavanger
- **Underentreprenører**
 - Bygg**
Murermester Heskje AS,
Bryne
Byggmester Sagen AS,
Stavanger
 - Ventilasjon**
Solland ventilasjon AS,
Stavanger
 - Vann og sanitær**
Sig. Halvorsen AS, Sandnes
 - Elektroteknikk**
HS Vagle ElektroAS,
Sandnes



Tlf.: 815 55 045
www.statsbygg.no