

BACK IN BLACK

Utviklingen i Oslo i dag er at alle tyngre kulturprogrammer vender seg mot fjorden og vekk fra byen. Back in Black bryter med denne tendensen.

Med dagens utvikling mister man mye, vi ønsker å dreie programmet mot en mer urban kontekst, skape noe som vel så mye tilhører byen og dens innbyggere, og ikke utelukkende en ren 'fjordbysituasjon'.

Med to plasser (øvre og nedre torg) henvender prosjektet seg både mot fjorden og mot byen nordover, og utnytter potensialet i tomtas nivåforskjeller.

Prosjektet foreslår en todeling av det angitte program, slik at det er mulig å opprettholde forbindelsen mellom aker brygge og vika gjennom hele døgnet..