

byplanen

- En diagonalforbindelse som skaper nye ganglinjer og plasser, og åpner opp for en optimal plassering både av det nye museet og annen byrelatert funksjon samtidig som et markerer og respekterer historiske trekk i byen.
- Volum og høyder som innordnes byen omkring.
- Et bygulv som aktiviseres av museet og danner ny museums plass mellom Nasjonalmuseet og de vernede byggene på Vestbanen.

museet

- En to-deling bestemt av sikkerhet, flyt, og mulig samspill mellom magasiner og utstillinger hvor museet blir som en kommode hvor innholdet blir synlig og attraktivt bestemt av muligheten til å trekke ut den enkelte skuff.
- Et samlende sentralrom som ivaretar hehetstanken samtidig som museenes identitet fremtrer.
- En museumsbygning der kompakte løsninger for “the factory” gir spillerom for utstillingene.