

NASJONALMUSEET

Motto: **ETUI**

URBANT GREP.

Rådhusplassen videreføres ved å etablere en hevet plattform på tomten, knytte denne sammen med plassen på begge sider av Vestbanen som beholder sin sterke identitet. En stor formell trapp langs Dronning Mauds gate og en rampe fra Aker Brygge. På plattformen etableres en figur i form av museet som et objekt.

ARKITEKTONISK UTTRYKK

På museum settes objekter gjerne i en monter. Monteren blir vårt fokus sammen med selve objektet. Vårt museum er i seg selv et objekt som settes i en monter som gir delvis innsyn og dermed inviterer til å bli utforsket nærmere. 'Monteren' oppleves ikke som statisk. Bygget får en nøktern horisontal monumentalitet mot Rådhusets vertikale monumentalitet. Museet blir en tydelig identitet i den større urbane sammenhengen.

ORGANISERING

Magasiner, selve skattkammeret, legges på terreng, men over flomnivået med god margin. Publikums arealer og utstillingen legges over og i bakkant etableres et bakteppe i form av en høyere bygningsmasse, et servicebygg for museet og et mulig statlig kontorbygg.

FUNKSJONALITET

Vårt kompakte bygg gir god logistikk, er et bærekraftig, rasjonelt, fleksibelt bygg, men med et klart særpreg.

GJENNOMFØRING.

Fokus på rasjonelle underliggende løsninger og strukturer gir prosjektet fornuftige økonomiske og tekniske gjennomførbare rammer. Formmessig fokus rettes mot utformingen av selve utstillingsarealer og publikumsfasiliteter ute og inne.