

SAMMENDRAG

Ideen og konteksten

Det er allment kjent at ortogonale visuelt nøkterne og enkle rom er ideelle for framvisning av billedkunst.

Museet er et uttrykk for vår tid og vår teknikk. Visuelt og arkitektonisk har museet en enkel geometrisk form som har sitt utgangspunkt i stedet og de offentlige bygningenes tradisjon i Oslo, bl.a. Rådhusets enkle og dominerende monumentalitet.

"Kunsten" (utstillinger, magasiner, konservering) skilles fra de øvrige støttefunksjonene.

De digitale fasadene kommuniserer de med publikum på en måte som forener billedkunsten og arkitekturen (norsk digital- og videokunst). Fasadene for støttefunksjonene har en tilbaketrukket uttrykk.

Vegnettet innenfor kvartalet fortsetter frem til Oslo konserthus (Holmens gate).

Skulpturparken ligger mellom museet og Vestbanebygningene (adgang fra Dokkveien og Stranden)

Utstillingsarealene på seks etasjer forbindes av "fjorden" og publikumsflyten. De vertikale forbindelsene dannes av heiser og trapper.

Interiøret har enkle materialer: hvitbetong, lyse tre- og steinflater (gode visuelle og vedlikeholdsegenskaper). Belysningen er kunstig (ved behov kontrollert dagslys)

Kontorbygget ligger i tomtas bakre del (felles servicearealer under bakken)

Servicetrafikken ligger under bakken.

Funksjonelle hovedprinsipper

"Kunsten" skilles fra de øvrige funksjonene. Funksjonene deles i fire områder:

1. Utstillingsarealer
2. Magasiner, konservering, logistikk
3. Administrasjon, PR/informasjon, bibliotek, bokhandel, restaurant
4. Publikumsflyt– binder sammen de øvrige kategoriene

Ved behov kan magasinene utnyttes som utstillingsarealer.

Bokhandelen, restauranten og biblioteket kan ha separate åpningstider.

Sikkerhetssonene er diskrete fordi "kunsten" skilles fra det øvrige. (1+2).

Miljøbelastninger, teknologi

Kuben har et minimalt varmetap. Bygningen deles i to ventilasjonssoner. "Kunsten" som krever stabile forhold skilles fra det øvrige bygningen (energiforbruket og driftskostnadene minimeres). Den solide betongstommen stabiliserer også innneklimaet.

Bygningen har effektiv varmegjenvinning. Nedkjøling med fjordvann er også mulig.

Fasadenes utvendige flater er kostnadseffektive photovoltaic paneler (nanoteknologi).

