

# Nasjonalmuseet på Vestbanen

# ORIGO

Prosjektet ORIGO har spesielt vektlagt:

-at bystrukturen *syes sammen* ved at gater og siktlinjer oppstår og forsterkes ved etableringen av de nye byggene på tomten.

-at inngangsforhold til museet er klart lesbart i byplanen. Man går *inn sentralt* i bygningsmassen.

-at *høyder på nybygg hensyntar* alle omkringliggende bygg. Vestbanebygningen og Rådhuset er de fremste premissleverandører.

-at organiseringen av museet er lett fattbar og det er *lett å orientere seg* i forhold til de enkelte avdelinger.

-at museets struktur og plan muliggjør enkel drift og korte avstander. Fordeling av arealer er bestemt av dagslysbehov og ønsket om et rikt liv på bakkeplan.

-at huset gies en kompakt form med *miljøvennlige materialer* og *energibesparende løsninger*.

Museet lukker seg mot terminalbygget og det oppstår en godt dimensjonert skulpturhave og adkomstplass foran museet. Høyden reduseres og komplekset legger seg til ro i bystrukturen på tross av sin dimensjon. Utkragninger og åpninger sørger for tilpasning til Vestbanen.

Hovedinngangen nåes direkte fra tre retninger: Fra sentrum og busser i nordøst, fra trikken og brygga i sydøst og fra Aker brygge/Tjuvholmen i sydvest.

