

PASSPARTOUT

SAMMENDRAG

Forslaget viser en utbygging av tomten til et helhetlig kvartal som kan føye seg naturlig inn i byplanen. De to gamle stasjonsbygningene skal beholdes.

Den framtidige bygningen for UD foreslås utført slik at det dannes en ny gate for fotgjengere.

Bygningen er utformet med faste bygningsvolum mot gatene til tre sider, åpent mot innsiden og med en friere og dristigere utforming til den fjerde siden, hvor bygget spennes som en bro over Vestbanebygningene og derved binder den rektangulære bygningsformen sammen.

Kunstsamlingene er løftet beskyttende opp i bygningens øverste etasjer. Museumssamlingene er samlet på to plan som utgjør et fullstendig kvartal hvor den fjerde kvartalsveggen spenner fritt over Vestbanebygningene.

Broen som krysser Vestbanebygningene beskriver et åpent rom rundt de gamle bygningene samtidig som den rammer inn den nye museumssamlingen og beskriver en portal inn til det nye museet.

I den indre delen av anlegget, anlegges en åpen plass som skal være museets friluftssamling og arena for ulike arrangement. Alle publikumsrettede funksjoner er henvendt mot og får hovedatkomst fra plassen.