

## ZIP\_NMAAD

Vi skal lage et nytt **Museum**, og på **Nytt!**

Vi skal bygge et Nasjonalt museum for Kunst, Arkitektur og Design, i Oslo.

Med dette museet åpnes muligheter og formene forgrener seg i relasjon med innholdet.

Dette museet har ikke bare en retning, det lukker seg ikke inne i en container, men derimot søker det å være en projeksjon mot det ytre, det muliggjør forskjellige måter å se og introdusere byen, også med tanke på sitt eget indre skjæringspunkt av konkave og konvekse former.

Museet er en anledning til å bygge by på en tilpasset måte, harmonisk, søkende, møtende, og med dynamiske og atraktive møtepunkter.

Svaret er Museet som Bygate, gjennom en gjenkjennelig og hypnotiserende form som forfører deg fra avstand, som fanger deg med sine kurver i det du nærmer deg, og som sluker deg i sin moderlige vestibyle.

Dette museet krysser vår vei, i vår kommersielle rutine, i vår vei mot havnen, og i tillegg, bilde for bilde, steg for steg, tiltrekkes du, og du overbevises fordi alt flettes sammen med det urbane livet.

Oslos nye Museum nærmer seg deg, åpner sin arkitektur, følger deg, omfavner deg, kjærtegner deg.

Du befinner deg i det, i de, i kunsten og i byen, i det dagligdagse og i det eksepsjonelle.

Med Oslos Nye Museum, befinner du deg her:  
**her hvor veiene krysses.**