



FAKTA- ARK

ARKITEKTUR- OG DESIGN- HØGSKOLEN I OSLO

ARKITEKTUR- OG DESIGNHØGSKOLEN I OSLO

Som en av landets største eiendomsaktører og eiendomsbesittere har Statsbygg et stort ansvar for å sikre og bevare de nasjonale verdiene som våre verneverdige eiendommer og kulturminner representerer.

I 2009 markeres Kulturminneåret med arrangementer over hele landet. Dagliglivets kulturminner er temaet. Mange mennesker har sitt daglige virke i verneverdige bygninger som Statsbygg forvalter.

Velkommen til Statsbyggs eiendommer i Kulturminneåret!

FAKTA

Byggeår: 1936 - 1938
Arkitekt: Oslo Byarkitektkontor,
Harald Eng
Adresse: Maridalveien 29, Oslo
Bruk: Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Bygningen forvaltes av Statsbygg.

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo flyttet inn i nyrehabiliterte lokaler Maridalsveien 29 i 2001. Bygningen fra 1936-38 har opprinnelig vært transformatorverksted og lager for Oslo Lysverker (nå Hafslund Nett).

I dag inneholder skolebygningen en rekke moderne fasiliteter tilpasset Arkitektur- og designhøgskolens virke. Den er utstyrt med store verksteder for arbeid med tre, metall og plast, i tillegg til et eget student- og modellverksted. I tilknytning til verkstedene ligger også en fullskala byggehall.

HISTORIKK

Oslo Lysverkers bygning ble tegnet av Oslo Byarkitektkontor ved arkitekt Harald Eng. Bygningene ble oppført i teglforblendet betong og består av rene kubiske former med store vinduer som representerer datidens arkitektur.

Bygningskomplekset besto opprinnelig av fire bygninger i tre etasjer rundt et gårdsrom. Bæresystemet med søyler og dekker i betong ga mulighet for fleksibel bruk ved den senere ombyggingen.

ARKITEKTKONKURRANSE

1998 arrangerte Statsbygg en åpen prosjektkonkurranse om ombygging

av Maridalsveien 29, for innpassing av Arkitektshøgskolen i lokalene.

I konkurranseprogrammet var det forutsatt gjenbygging av åpningen mot Akerselva, men til tross for dette ble det kåret et vinnerutkast som opprettholdt åpenheten i parkdraget mot elven.

Vinnerutkastet til arkitektene Jar-mund/Vignæs AS viste hvordan man enkelt kan konvertere et verkstedbygg til en velfungerende forsknings- og utdanningsinstitusjon.

FRA TRANSFORMATORVERKSTED TIL UNDERVISNINGSLOKALER

Bygningens fasade mot Maridalsveien og elva er bevart nær opp til det opprinnelige, mens noen større endringer er gjort inne i gårdsrommet. Her er det blant annet åpnet opp ved hjelp av store glassfasader for å øke lysgjennomstrømmingen i bygningen. I





interiøret er bruk av galvanisert stål, pusset betong og industriparkett med på å knytte den moderne skolen til den opprinnelige industribakgrunnen. Utearealet er hevet opp fra bakkenivået og utgjør bygningens kjerne, med utsikt til alle tegnesalene. Halvparten av arealet er dekket med gress, den andre halvparten med tregulv.

Skolens bibliotek fyller opp store deler av østfløyen i 1. etasje, og er et svært godt utstyrt fagbibliotek til bruk for skolen, fagmiljøet og allmennheten.

Det er brukt sterke farger på enkelte vegger for å bryte opp mellom de kalde materialene som betong, glass og stål. Kantinen er gul, mens biblioteket er oransje og turkis. I skolens administrasjon i 3. etasje har alle ansatte fått cellekontorer med skyvedører av blått glass.

GJENBRUK

Ombygningsprosjektet er et godt eksempel på gjenbruk av bygningsmasse, hvor mye av de gamle konstruksjonene er beholdt. Opprinnelig betong er blitt eksponert og overflatene rengjort ved kalkblåsing.

Arkitektene har videreutviklet det opprinnelige verkstedanlegg ved hjelp av få og enkle elementer, og definert en ny målestokk på inne- og uterom tilpasset den nye aktivitet som skal fylle anlegget.

ANTIKVARISKE FORHOLD

Maridalsveien 29 står på Oslo kommunes "gule liste". Prosjekteringen

for ombygningsprosjektet ble utført i nært samarbeid med Byantikvaren i Oslo. Anleggets eksteriør mot parken og Maridalsveien er søkt bevart i størst mulig grad, mens fasadeutforming mot indre gårdsrom er vurdert friere i forhold til et tidsmessig uttrykk. Det opprinnelige murmaleriet i 3. etasje i det som var Oslo Lysverkers kantine ble tillatt beskåret for å etablere kommunikasjon mellom nord og østfløy. Det resterende maleri inngår som fondvegg i skolens store møterom.

VISSTE DU...?

...at Byantikvarens "gule liste" er en oversikt over bevaringsverdig bebyggelse og andre faste kulturminner i Oslo?

...at Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo fikk arkitekturprisen A.C.Houens fonds diplom i 2003, og er publisert i en rekke internasjonale tidsskrifter?

...Institutt for Industridesign ble innlemmet i Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo 1996?

KONTAKTINFO

Spørsmål om eiendommen kan rettes til Statsbygg, region øst 815 55 045.

Statsbygg markerer Kulturminneåret med arrangementer på eiendommer over hele landet - du finner program på våre nettsider:

www.statsbygg.no



Foto: Statsbygg

UTGIVER

Statsbygg
September 2009
Opplag: 200
Foto forsida: Trond Isaksen
Øvrige foto: Jaro Hollan