



FAKTA- ARK

EIDSVOLLS- BYGNINGEN

RESTAURERING AV EIDSVOLLSBYGNINGEN

I forbindelse med Grunnlovens 200-års jubileum i 2014, ønsker Kultur- og kirke departementet å sette i stand Eidsvollsbygningen til slik det kan ha sett ut i 1814. Målet er både å bevare hovedbygningene og paviljongene og å formidle eiendommen til publikum.

Statsbygg har nå fått i oppdrag å gjennomføre et forprosjekt for en slik tilbakeføring. Forprosjektet skal bygge på forundersøkelser Statsbygg gjennomførte i 2007-2008.

OPPDRAGET

Med forprosjektet skal Statsbygg konkretisere tiltak som kreves for å restaurere Eidsvollsbygningen og paviljongene. Tiltakene skal være gjennomført innen 2014.

Hovedbygningen og de to paviljongene skal restaureres slik at publikum får inntrykk av hvordan disse fremsto i 1814. Publikums adgang til hovedbygningen skal bedres, og publikumsområdene i bygningen skal i størst mulig grad være universelt utformet.

Restaureringen skal gjennomføres i samsvar med antikvariske prinsipper.

FORUTGÅENDE ARBEID

I desember 2006 gav Kultur- og kirke departementet Statsbygg i oppdrag å kartlegge mulighetene for å restaurere Eidsvollsbygningen med paviljonger og hageanlegg.

Fram til juni 2008 gjennomførte Statsbygg forundersøkelser for å lete etter spor i hovedbygningen og i parken. Videre ble det foretatt arkivstudier og en vurdering av bygningens tilstand.

UNDERSØKELSER AV BYGNINGEN

Innvendig i Eidsvollsbygningen er det gjennomført fargeundersøkelser av overflater. Man så etter maling og ta-

pet og andre spor anno 1814. Det er også gjennomført kartlegging av tilstanden til treverket i vegger, gulv og tak for å fastslå bygningens tilstand. Konstruksjonen består av tømmervegger med panel innvendig og utvendig og en kraftig grunnmur.

Statsbygg har engasjert Norsk institutt for kulturminneforskning til å gjennomføre fargeundersøkelsene og Multiconsult AS til kartlegging av bygningsteknisk tilstand. Kunsthistoriker Geir Thomas Risaasen er engasjert for å finne historisk dokumentasjon.



Foto: Tommy Hvitfeldt

FAKTA

Byggeår: 1767 - 1768

Adresse: Carsten Ankers veg, Eidsvoll verk.

Bruk: Museum. Drives av Stiftelsen Eidsvoll 1814

Daglig åpent for publikum.
www.eidsvoll1814.no



Rikssalen ligger i annen etasje.



Fra Nystuen: Avdekking av rappet vegg som opprinnelig underlag for tapet.

SAMARBEID MED EIDSVOLL 1814 OG RIKSANTIKVAREN

All planlegging og alle undersøkelser gjennomføres i nært samarbeid med Riksantikvaren og Stiftelsen Eidsvoll 1814. Riksantikvaren skal godkjenne omfanget av den fremtidige tilbakeføringen.

EIERFORHOLD

Stiftelsen Eidsvoll 1814 har i dag ansvaret for forvaltning, drift og vedlikehold av Eidsvollsminnet og Wergelands Hus. Statsbygg vil i 2014 overta Eidsvollsbygningen, paviljongene og parken mens Stiftelsen beholder de nyere bygningene - Konservatorboligen og Wergelands Hus.

“Pernille fra 1814.”



UTGIVER

Statsbygg
November 2009
Opplag: 200
Foto: Trond Isaksen / Statsbygg

FAKTA OM EIENDOMMEN

Eidsvollsbygningen har en grunnflate på 600 kvadratmeter, og består av kjeller, to etasjer og loft. De to paviljongene er små og tilnærmet like. De er på to etasjer hver. Parkanlegget har et totalareal på ca. 30 mål.

KONTAKTPERSONER I STATSBYGG

Peter Moltke-Hansen, prosjektleder, mobil 991 60 368.

Hege Njaa Rygh, kommunikasjonsdirektør, mobil 913 70 172.

Mange mennesker har sitt daglige virke i verneverdige bygninger som Statsbygg forvalter. Les mer om kulturminner på våre nettsider:

www.statsbygg.no

Fargeundersøkelser: leting etter spor.



Foto: Statsbygg