



DET KONGELIGE
KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENT

Statsbygg
Postboks 8106 Dep.
0032 OSLO

Deres ref
200600116-96

Vår ref
2008/02680 KU/KU3 MV:amb

Dato
13.03.2009

Statsbyggs oppdrag vedrørende utbyggingsprosjektet for Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design på Vestbanen.

Innledning

Regjeringen har etter gjennomført KS 1-prosess bestemt at Vestbanen skal være lokalisering for ett samlet nybygg for Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Dette betyr at Nasjonalmuseet skal flytte sin nåværende virksomhet fra Nasjonalgalleriet, Bankplassen 4, St. Olavs gate 1 og Kristian Augusts gate 23 til nybygget på Vestbanen. Nasjonalmuseet - Arkitektur på Bankplassen 3 omfattes ikke av flytteplanene.

Proessen fram til fullført KS 1 har vært koordinert i en prosjektgruppe med deltakere fra Nasjonalmuseet, Statsbygg og Kultur- og kirke departementet. Departementet har hatt det overordnede ansvaret for prosessen.

Dette oppdragsbrevet til Statsbygg gjelder videre planlegging av det nye museumsbygget til og med fullført eksternt kvalitetssikring av KS 2.

Konkret omfatter oppdraget følgende deloppgaver:

1. gjennomføring av plan- og designkonkurranse (arkitektkonkurranse) i to faser,
2. utarbeidelse av forslag til reguleringsplan for området nord for Dokkveien på Vestbanen,
3. fullført forprosjekt med KS 2.

Statsbygg oversender sluttrapport når KS 2 er avsluttet og rapporterer ellers

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Kontoradresse
Akersg. 59

Telefon - sentralbord
22 24 90 90
Org. nr.
972 417 866

Kulturavdelingen
Telefaks
22 24 80 38

Saksbehandler
Magne Velure
22247849

fortløpende til departementet gjennom styringsgruppen.

Målformuleringer for utbyggingsprosjektet

I KS 1-dokumentene omtales samfunnsmålet med Nasjonalmuseets utbyggingsprosjekt slik:

”En bygningsløsning for Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design skal i generasjoner fremover legge til rette for faglig forsvarlig sikring og bevaring av de nasjonalt viktige samlingene innenfor billedkunst, kunsthåndverk, arkitektur og design. Bygningsløsningen skal videre legge til rette for en samlet og sjangerovergripende visning og formidling av et bredt spekter av visuell kunst til et nasjonalt og internasjonalt publikum, både med et historisk og samtidsorientert perspektiv.

Bygningskomplekset skal fremstå som et profilert kulturbygg for Norge generelt og for sentrum av Oslo som landets hovedstad spesielt.”

Utbyggingsprosjektet skal oppfylle en rekke *effekt mål* som er konkretisert i KS 1-materialet, hvorav de viktigste er referert nedenfor. Prosjektet skal:

1. gi Nasjonalmuseet bygningmessige rammevilkår som tillater et aktivitets- og utstillingsnivå som gjør det mulig å øke publikumstallet fra ca. 500 000 til 750 000 årlig;
2. sette museet i stand til å vise 10-15 % av de faste samlingene, samtidig som det kan tilby publikum både nasjonale og internasjonale temporære utstillingsprogrammer;
3. sette museet i stand til å ta i mot flere skoleelever med hensiktsmessige pedagogiske programmer;
4. gjøre det mulig for museet å bevare samlingene på en museumsfaglig forsvarlig måte, der skader/forfall pga. av bygningmessige forhold reduseres til 0;
5. gi rammevilkår som fremmer en rasjonell, tids- og kostnadseffektiv drift av alle museumsfunksjoner.

Arealramme

På dette stadiet i prosjektet utgjør brutto arealrammen den viktigste kostnadsparameter for prosjektet. Nybygget skal realiseres innenfor en maksimal arealramme på 54 000 m² BTA. Dette skal gi rom for minimum 33 610 m² funksjonsareal. Det vises ellers til det rom- og funksjonsprogrammet som Statsbygg og Nasjonalmuseet har utarbeidet.

Plan- og designkonkurransen

Plan- og designkonkurransen for arkitektoppdraget skal gjennomføres i to faser. Fase 1 skal være en åpen, internasjonal konkurranse, der forslagene skal vise hovedgrep og konseptuelle løsninger. I fase 1 skal det dessuten belyses en mulig innplassering av et evt. statlig kontorbygg på den bakre delen av tomteområdet mot Munkedamsveien. I

fase 2 inviteres et utvalg forslag til videre bearbeidelse og evaluering med sikte på å finne den beste løsningen for museumsprosjektet.

Målet med konkurransen er å finne fram til en bygningsløsning som gir adekvate svar på Nasjonalmuseets funksjonelle krav samtidig som bygningen skal ha et arkitektonisk uttrykk som markerer museets posisjon som samfunnsinstitusjon. Departementet legger til grunn at konkurransen effektueres i samsvar med det grunnlagsarbeidet som er utført av Statsbygg, Nasjonalmuseet og departementet i KS 1-fasen.

Omregulering av området nord for Dokkveien

Nåværende reguleringsplan for området nord for Dokkveien er basert på et prosjekt som Oslo kommune har kansellert. Det må følgelig utarbeides forslag til ny reguleringsplan. Plan- og designkonkurransen vil utgjøre et viktig grunnlag for ny reguleringsplan. Reguleringsplanen bør være stadfestet før kostnadsrammen presenteres, slik at de kostnadselementer som måtte være en konsekvens av reguleringsplanen, kan være klarlagt med størst mulig sikkerhet før Stortinget får seg forelagt forslag til bindende kostnadsramme. Statsbygg får det operative ansvaret for arbeidet med omregulering.

Organisering av prosjektet

Kultur- og kirke departementet vil, basert på erfaringene fra Opera-prosjektet, etablere en styringsgruppe der Kultur- og kirke departementet, Fornyings- og administrasjonsdepartementet, Statsbygg og Nasjonalmuseet er representert. Etter drøftelser med aktørene i prosjektet, fastsetter departementet et eget styringsdokument som konkretiserer ansvar og oppgaver for de ulike aktørene i prosjektet.

Etter modell fra Opera-prosjektet opprettes en prosjektgruppe med representanter fra Statsbygg, Nasjonalmuseet og departementet. Dette gjøres ved å videreføre den prosjektgruppen som har bidratt i KS 1-prosessen, og som har forberedt dokumenter for plan- og designkonkurransen og reguleringsarbeidet. Arbeidet i prosjektgruppen skal avlaste styringsgruppen slik at den kan konsentrere seg om viktige prinsipielle spørsmål.

Kultur- og kirke departementet er kjent med at Statsbygg planlegger å etablere en egen prosjektorganisasjon, ledet av en prosjektdirektør. Departementet støtter denne måten å organisere prosjektet på internt i Statsbygg.

Framdriftsplan for prosjektet

Med utgangspunkt i det forberedende arbeidet for plan- og designkonkurransen tas det sikte på å gjennomføre prosjektet etter en framdriftsplan med følgende hovedmilepæler:

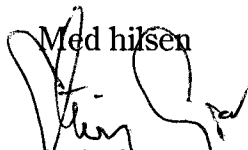
- utlysning av plan- og designkonkurransen slik at fase 1 kan avsluttes primo september 2009;
- avslutning av fase 2 av plan- og designkonkurransen i mars 2010;

- ekstern kvalitetssikring av KS 2 ferdig mai-juni 2011.

Kommunikasjon og samfunnskontakt

Departementet legger opp til at det skal utformes en kommunikasjonsplan for prosjektet med klargjøring av aktørenes ansvar og oppgaver. Statsbygg bes om å utarbeide forslag til slik kommunikasjonsplan.

Med hilsen



Stein Sægrov e.f.
avdelingsdirektør



Kristin Solbjør
underdirektør

Kopi:

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Fornyings- og administrasjonsdepartementet